

Module 1. Le Canada et sa diversité

GUIDE DU PERSONNEL ENSEIGNANT

DURÉE : 45 MINUTES

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE : Différencier les concepts de culture, de diversité culturelle, de biculturalisme et de multiculturalisme au Canada.



Matériel d'accompagnement

- **Fiche de l'élève** — Module 1 à télécharger ou à imprimer

Préalables : Aucun

Cette ressource pédagogique peut être utilisée en classe présentielle ou virtuelle. Les activités peuvent se faire individuellement, en équipe ou en groupe-classe.

Soutien aux élèves

Lorsqu’une discussion affecte vos élèves :

Jeunesse, J’écoute offre un service de soutien 24/7 gratuit, sans jugement et confidentiel, peu importe le problème. L’élève peut :

- Envoyer le mot PARLER au 686868.
- Appeler le 1-800-668-6868.

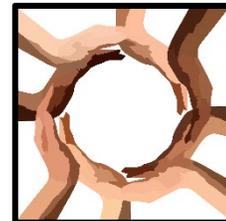
Ce module s’intègre au Curriculum de l’Ontario :

Niveau	Programme-cadre	Domaines
6 ^e à 8 ^e	Programme d’appui aux nouveaux arrivants, de la 1 ^{ère} à la 8 ^e année (2010)	Études sociales A. Initiation à la société canadienne
6 ^e	Études sociales, de la 1 ^{ère} à la 6 ^e année; Histoire et géographie, 7 ^e et 8 ^e année (2018)	A. Patrimoine et identité : L’expérience canadienne hier et aujourd’hui
8 ^e	Études sociales, de la 1 ^{ère} à la 6 ^e année; Histoire et géographie, 7 ^e et 8 ^e année (2018)	A. Création du Canada (1850-1890) B. Une société en évolution (1890-1914)

A. Le concept de culture

A.1. Définition de « culture »

- Inviter les élèves à lire la définition du terme « culture » à la **section A.1** de la **Fiche de l'élève**.
- Demander aux élèves de compléter l'**exercice A.1** de la **Fiche de l'élève**.



Corrigé

Énoncé	Vrai ou faux ?
<p>1. La culture est la même partout à l'intérieur d'un pays.</p>	<p>Faux. La culture peut varier d'un groupe social à l'autre, à l'intérieur d'un même pays.</p> <p>Exemple : La culture franco-ontarienne aura des éléments différents de la culture acadienne. De plus, au sein de la même province, certaines pratiques ou expressions linguistiques peuvent varier d'une ville à l'autre.</p>
<p>2. La culture est génétique. Si tu déménages dans un nouveau pays, tu garderas seulement ta culture d'origine.</p>	<p>Faux. La culture est transmise socialement, par exemple de génération en génération et non pas par l'héritage génétique.</p>

	<p>Exemple : Olga est née en Russie, de parents biologiques russes. Elle a été adoptée par une famille du Manitoba quand elle avait 6 mois. Olga risque de s’identifier à la culture canadienne, puisqu’elle est élevée par des parents canadiens.</p>
<p>3. Une culture évolue au fil du temps.</p>	<p>Vrai.</p> <p>Exemple : Aujourd'hui au Canada de nombreuses personnes célèbrent la fête de Noël sans nécessairement se rendre dans une église.</p>
<p>4. Il est possible d’avoir plus d’une culture</p>	<p>Vrai. Tu peux avoir plus d'une culture.</p> <p>Exemple: Le père d’Anna est marocain et sa mère est américaine. Anna est élevée à la fois dans la culture marocaine et américaine. Elle mange des pastillas, pratique la religion musulmane et fête Thanksgiving. Par ailleurs, comme Anna a été élevée au Nouveau-Brunswick, elle s’identifie aussi à la culture canadienne et acadienne.</p>

- Animer une discussion sur ce qui fait partie de la **culture canadienne**.

**Pistes de discussion**

- Le hockey, la motoneige, la poutine, 2 langues officielles, la monarchie, le lait en sac, la soupe aux pois...
 - En profiter pour rappeler aux élèves les éléments culturels canadiens hérités des cultures autochtones. Par exemple la crosse, les lunettes de neige, la raquette, le sirop d'érable, ...
 - Inviter les élèves à se placer en équipe et comparer leurs différentes pratiques culturelles.
 - Exemples de questions: Quelles fêtes célèbres-tu? Quelle musique écoutes-tu? Quels mets manges-tu souvent chez toi?
-

**Conseil d'adaptation**

Demander aux élèves de répondre dans l'espace prévu à la **section A.1** de la **Fiche de l'élève**.

A.2. Diversité culturelle

- Inviter les élèves à lire la **section A.2** de la **Fiche de l'élève**.
- Animer une discussion sur le fait que la diversité culturelle et le partage culturel sont des phénomènes qui existent depuis toujours.

**Conseil d'adaptation**

Demander aux élèves de répondre dans l'espace prévu à la **section A.2** de la **Fiche de l'élève**.

**Piste de discussion**

- La diversité culturelle et le partage culturel ne sont pas des phénomènes récents, même si l'arrivée d'Internet et l'amélioration des moyens de transport les ont accélérés.
 - Par exemple, lors de la colonisation, les peuples autochtones et les peuples colonisateurs ont partagé leurs savoirs et leurs outils.
-

**Pour aller plus loin sur le partage culturel des peuples autochtones et des peuples colonisateurs**

Visionner la vidéo « Premiers contacts: partage ou possession? » :
<https://relations-autochtones.ca/>

3. Animer une discussion sur les éléments que les élèves empruntent à d'autres cultures.

**Conseil d'adaptation**

Demander aux élèves de répondre dans l'espace prévu à la **section A.2** de la **Fiche de l'élève**.

**Pistes de discussion**

- Le soccer, la nourriture italienne, les mangas, un groupe rock américain, danser la salsa, les capteurs de rêves ...
 - Discuter avec les élèves que des éléments provenant de différentes cultures peuvent se fusionner pour créer un nouvel élément culturel. Par exemple, la pizza est un mets typiquement italien. Cependant, la pizza hawaïenne a été créée au Canada.
-



Facultatif : Appropriation culturelle : peut-on « voler » une culture?

- Il est aussi possible d’avoir une discussion avec les élèves sur la différence entre l’échange culturel respectueux et l’appropriation culturelle. Au Canada et ailleurs dans le monde, cette question d'actualité est souvent débattue :
- Lire l’article « Appropriation culturelle : peut-on « voler » une culture? » : <https://theconversation.com/appropriation-culturelle-peut-on-voler-une-culture-136885>
- Lire l'article « L'appropriation culturelle, entre deux miroirs » : <https://www.ledevoir.com/societe/531938/slav-l-appropriation-culturelle-entre-deux-miroirs>
- Vous pouvez demander aux élèves si selon eux, certains costumes d’Halloween sont irrespectueux envers une communauté culturelle.



Pour aller plus loin sur la diversité culturelle

- Faire écouter la **vidéo YouTube** « diversité culturelle » : <https://www.youtube.com/watch?v=bdMcRd9LMgU&t=243s>
- Inviter les élèves à créer un **mini-dictionnaire** avec des mots usuels du type « Bonjour, merci, à l’aide ... » dans 3 différentes langues, dont une langue autochtone.
- Attribuer un pays à chaque élève et leur demander de trouver une recette typique de ce pays, ainsi qu'une fête nationale qui y est célébrée. Créer un **livre de recettes** à partir des découvertes des élèves.
- Faire participer les élèves à un **cyber-échange scolaire** avec des élèves provenant d’ailleurs dans le monde.





Les jours fériés et les fêtes nationales : une façon de célébrer notre héritage culturel !

- Inviter les élèves à mener une recherche sur comment les jours fériés soulignent l'héritage culturel et la diversité au Canada.
 - Qu'est-ce que cette journée célèbre? Pourquoi cela a de l'importance dans la culture canadienne?
 - Pistes de réponse:
 - Journée Louis Riel : <https://www.rcaanc-cirnac.gc.ca/fra/1605552518881/1605552549030>
 - Jour des Franco-Ontariennes et Franco-Ontariens: <https://www.cliquezjustice.ca/dossiers-speciaux/jour-des-franco-ontariens-et-franco-ontariennes>
 - Jour national des peuples autochtones : <https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/campagnes/journee-peuples-autochtones.html>
 - Fête nationale de l'Acadie : <https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/campagnes/fete-acadie.html>
 - Journée nationale de la vérité et de la réconciliation : <https://www.canada.ca/fr/ministere-defense-nationale/feuille-derable/defense/2021/07/jour-ferie-federal-journee-nationale-de-la-verite-et-de-la-reconciliation.html>
-

B. Le Canada : Une histoire de multiculturalisme

B.1. Avant la colonisation

1. À l'aide de la **section B.1** de la **Fiche de l'élève**, expliquer aux élèves que **différents peuples autochtones** cohabitent au Canada, avant la colonisation.
2. Expliquer aux élèves que ces peuples ont des cultures différentes. Par exemple, leur façon de se vêtir, leur nourriture, leurs croyances spirituelles, leurs moyens de transport varient en fonction d'où ils sont situés dans le pays.



Pour aller plus loin sur la diversité culturelle des peuples autochtones

- Demander aux élèves de comparer la culture des peuples inuits à la culture du peuple haudenosaunee :
 - Pour le peuple **Inuit**, consulter la page « Inuits » : <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/inuit>
 - Pour le peuple **Haudenosaunee**, consulter la page « Haudenosaunee (Iroquois) » : <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/les-haudenosaunee>
-

B.2. Avant les années 1960 : Le biculturalisme

1. À l'aide de la **section B.2** de la **Fiche de l'élève**, expliquer le concept de **biculturalisme** aux élèves.
2. Animer une discussion sur la justesse de la désignation des « **peuples fondateurs** » du Canada.



Piste de discussion sur les « peuples fondateurs »

- Ce terme met de côté le rôle des **Autochtones** dans la création du Canada. Aujourd'hui, les Autochtones sont reconnus comme
-

un peuple fondateur, au même titre que les Britanniques et les Français.

- Ce terme met également de côté la contribution d'**autres groupes culturels** à la création du Canada. Par exemple, la participation d'immigrants chinois dans la construction du chemin de fer Canadien Pacifique.
-



Conseil d'adaptation

Demander aux élèves de répondre dans l'espace prévu à la **section B.2** de la **Fiche de l'élève**.



Pour aller plus loin sur le biculturalisme

Visiter la page « Biculturalisme » :

<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/biculturalisme>

B.3. Depuis les années 1960 : Le multiculturalisme

1. À l'aide de la **section B.3** de la **Fiche de l'élève**, expliquer le **rôle** de la **Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme** dans l'adoption du principe de multiculturalisme, au Canada.



2. Animez une discussion sur la **différence** entre le **biculturalisme** et le **multiculturalisme**.



Conseil d'adaptation

Demander aux élèves de répondre dans l'espace prévu à la **section B.3** de la **Fiche de l'élève**.



Piste de discussion sur la différence entre le biculturalisme et le multiculturalisme

- Le biculturalisme canadien ne prenait en considération que les cultures des peuples colonisateurs, soit les Britanniques et les Français.
 - Le multiculturalisme canadien reconnaît l'existence et l'apport de multiples cultures à la société canadienne.
-



Pour aller plus loin sur la Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et le multiculturalisme

- Visitez la page « Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme » :
<https://thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/royal-commission-on-bilingualism-and-biculturalism>
-



Saviez-vous que...

Contrairement au reste du Canada, le Québec adhère plutôt à l'interculturalisme.



Pour en savoir plus sur l'interculturalisme

Visiter la page « Il y a plus qu'une définition de l'interculturalisme » : <https://www.ledevoir.com/opinion/libre-opinion/480419/il-y-a-plus-qu-une-definition-de-l-interculturalisme>

C. La diversité culturelle canadienne aujourd'hui

C.1. Des statistiques révélatrices

1. Inviter les élèves à lire et commenter les statistiques sur la diversité de la population canadienne, à la **section C.1** de la **Fiche de l'élève**.



Pistes de processus d'enquête sur la diversité culturelle au Canada

- Inviter les élèves à analyser les statistiques d'un élément culturel, à partir des données du recensement.
- Exemples :
- Quelles langues sont les plus parlées au Canada?
 - « Statistiques sur les langues » : <https://www.statcan.gc.ca/fra/sujets-debut/langues>
- Quels sont les principaux pays de naissance des Canadiennes et Canadiens nés à l'étranger?
 - « Dix principaux pays de naissance des immigrants récents, Canada, 2016 » : <https://www150.statcan.gc.ca/n1/daily-quotidien/171025/t002b-fra.htm>

**Pour aller plus loin sur la diversité culturelle au Canada**

- Souligner la Journée canadienne du multiculturalisme (27 juin) :
<https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/campagnes/journee-multiculturalisme.html>
- Souligner le Mois de l'histoire des Noirs (février) :
<https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/campagnes/mois-histoire-des-noirs.html>
- Souligner le Mois du patrimoine asiatique (mai):
<https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/campagnes/mois-patrimoine-asiatique.html>
- Souligner le Mois national de l'histoire autochtone (juin) :
<https://www.rcaanc-cirnac.gc.ca/fra/1621447127773/1621447157184>

**Pistes d'évaluation**

- Quel est le rôle de l'UNESCO dans la protection de la diversité culturelle ?
- Que fait le Canada pour promouvoir la diversité culturelle ?
- Quel rôle la diversité culturelle a-t-elle joué dans le développement du Canada ?

Bibliographie

Vous souhaitez faire des recherches complémentaires ?

Faites attention à vos sources ! Le droit peut varier d'une province ou d'un territoire à l'autre.

- Pour en savoir plus sur la common law en vigueur au Canada, visitez :
[CliquezJustice.ca](#)
- Pour une définition simple de termes juridiques, visitez :
www.cliquezjustice.ca/glossaire

Parlement du Canada, division des affaires juridiques et sociales « Le

multiculturalisme canadien ». En ligne :

https://lop.parl.ca/sites/PublicWebsite/default/fr_CA/ResearchPublications/200920E.

UNESCO, « Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle ». En ligne

:http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/5_Cultural_Diversity_FR.pdf.

Cette ressource a été créée par l'Association des juristes d'expression française de l'Ontario dans le cadre du projet CliquezJustice.ca.

© 2021 Association des juristes d'expression française de l'Ontario

ajefo Association des juristes
d'expression française
de l'Ontario