**RÈGLEMENT 17 SUR LA SELLETTE**

**>> OBJECTIFS D’APPRENTISSAGE**

Au cours de cette activité, l’élève sera amené à :

* définir l’identité franco-ontarienne et la diversité du fait français en Ontario;
* expliquer les évènements marquants de la crise du Règlement XVII ;
* lire et construire une ligne du temps pour représenter des évènements ;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Description : L’élève analyse d’abord des indices afin de trouver le sujet de l’activité. Puis, elle ou il découvre les principales notions liées à la réalisation d’une ligne du temps. Elle ou il utilise ensuite cet outil pour présenter des moments importants de sa propre vie et expliquer les évènements marquants de la crise du Règlement XVII. | | Matière scolaire : Études sociales, histoire, droit, français (communication orale, lecture, écriture). | |
| Niveau : Élémentaire | **Tranche d’âge :** 10 à 12 ans | **Durée :** 120 minutes | **Format :** Word et PDF |

**>> PRÉALABLES**

Avant de réaliser cette activité, l’élève doit :

* être en mesure d’effectuer une recherche sur Internet;
* connaître la stratégie *Prendre des notes*;
* connaître les caractéristiques de l’affiche.

**>> MATÉRIEL ET RESSOURCES**

* accès Internet
* vidéo *Nous sommes, nous serons* (*L’écho d’un peuple)*
* grandes feuilles blanches
* cartons bristols
* **fiche 1** (un exemplaire/équipe)
* **fiche 2** (un exemplaire/élève)
* **fiche 3** (un exemplaire)
* **fiche 4** (un exemplaire/élève)
* **fiche 5** (un exemplaire)
* **fiche 6** (un exemplaire/équipe)

**>> DÉROULEMENT DES ACTIVITÉS**

**Mise en situation**

* Placer les élèves en petits groupes de trois ou quatre et remettre un exemplaire de la **fiche 1** à chaque équipe. Inviter une ou un élève à lire la consigne à voix haute pour l’ensemble du groupe, puis allouer quelques minutes pour trouver le sujet de la leçon.
* Faire une mise en commun des réponses trouvées par les élèves. Dévoiler le sujet de l’activité et préciser que la crise du **Règlement 17** est souvent considérée comme un point tournant dans l’évolution de l’identité franco-ontarienne.
* Inviter les élèves à nommer d’autres évènements importants dans l’évolution de l’identité franco-ontarienne (p. ex., Loi sur les services en français, S.O.S. Montfort, dévoilement des monuments de la francophonie, reconnaissance de la journée des Franco-Ontariennes et des Franco-Ontariens le 25 septembre).

***Une ligne du temps, c’est enrichissant!***

* Animer une discussion à partir des questions suivantes :

« *Dans notre société, quels outils utilise-t-on pour mesurer le temps? Pour en parler? Pour planifier le temps?* »

**Pistes de réponses**: les saisons, le calendrier, l’horloge, la semaine, le sablier, la montre, les fuseaux horaires, l’heure, la minute, la seconde

« D’après toi, q*uelles stratégies peut-on utiliser pour représenter* ***visuellement*** *des évènements dans le temps?* »

**Pistes de réponses** : ligne du temps, ruban du temps, frise chronologique

* Réactiver les connaissances des élèves sur les caractéristiques principales de la ligne du temps. Noter ces dernières au tableau, puis distribuer un exemplaire de la **fiche 2** à chaque élève. Compléter celle-ci avec l’ensemble de la classe en s’inspirant des réponses de la **fiche 3**.
* Distribuer la **fiche 4** à chaque élève et demander de faire une lecture individuelle des consignes. Clarifier ces dernières, au besoin.
* Distribuer un carton bristol à chaque élève pour y tracer sa ligne du temps. Allouer suffisamment de temps pour accomplir la tâche.
* Installer une grande corde à linge dans la salle de classe et y épingler la ligne du temps de chaque élève ou encore prévoir un coin de la classe pour afficher les lignes du temps. Chaque jour, inviter deux ou trois élèves à présenter oralement leur ligne du temps à l’ensemble de la classe.

***Règlement 17 sur la sellette***

* Demander aux élèves si elles et ils connaissent l’expression «être sur la sellette». Préciser que cela signifie «être accusé ou encore exposé à la critique et au jugement». Si le temps le permet, présenter également l’origine de l’expression\*, en expliquant que cette leçon met la crise du Règlement 17, un point tournant dans l’évolution de l’identité franco-ontarienne, sur la sellette.

**\*** La sellette était un petit siège qui servait, au XIIIe siècle, à faire asseoir les accusés pour les interroger longuement. Elle était volontairement basse pour que les juges du tribunal puissent dominer ceux qu’ils allaient tenter de faire parler. Son usage a été aboli après la Révolution mais l’expression "être sur la sellette" signifie toujours «être exposé à la critique, au jugement». (Source : l’intern@ute.com)

* Visionner la capsule vidéo *Nous sommes, nous serons*, produite par L’Écho d’un peuple, et encourager les élèves à prendre des notes pendant le visionnement. Au besoin, revoir ou enseigner la stratégie *Prendre des notes* (voir le référentiel sous **Ressources additionnelles**).
* Animer une discussion sur les faits marquants de la crise du Règlement 17 (p. ex., gouvernement responsable dudit règlement, résistance de la population, personnages importants, recours juridiques) avec l’ensemble de la classe. Utiliser la **fiche 5**, au besoin.
* Diviser les élèves en petits groupes de trois ou quatre et remettre un exemplaire de la feuille de route (**fiche 6**)à chaque équipe.Faire une lecture partagée des consignes, puis allouer suffisamment de temps aux équipes pour réaliser la tâche.
* Demander à chaque équipe de présenter oralement sa ligne du temps à l’ensemble de la classe et s’assurer que les dates et les informations sont similaires d’une ligne du temps à l’autre.
* En groupe-classe, discuter de l’importance de la crise du Règlement 17 dans la définition de l’identité franco-ontarienne.

**Réinvestissement**

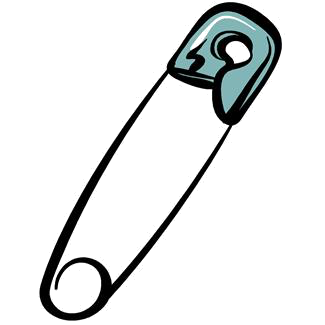
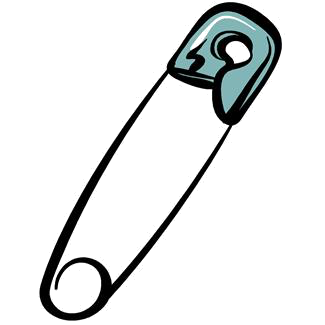
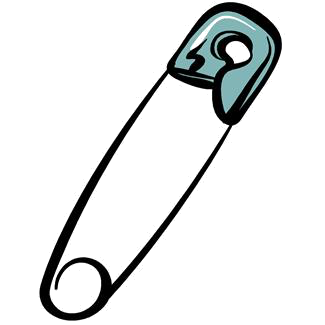
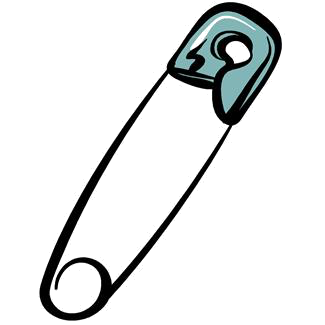
* Proposer aux élèves de concevoir une affiche destinée à appuyer les revendications de la communauté francophone au moment de la crise du Règlement 17.
* Activer d’abord les connaissances antérieures des élèves sur les caractéristiques\* de ce genre de texte. Inviter ensuite les élèves à se placer en petits groupes pour concevoir une affiche.
* Inviter quelques classes à venir découvrir les affiches. Demander aux équipes d’expliquer le contexte historique à l’origine de la création des affiches.

**\*** Une affiche est un écrit pouvant être encadré ou affiché à un mur, destiné à rendre publique une information officielle ou publicitaire. L’affiche sert à promouvoir un produit, un événement ou une valeur. Titre explicite ou évocateur, informations (p. ex., date, lieu, personne, liste), élément visuel frappant (p. ex., illustration, graphisme, photo de spectacle) et lettrage varié (*Le curriculum de l’Ontario de la 1re à la 8e année*, *Français*).

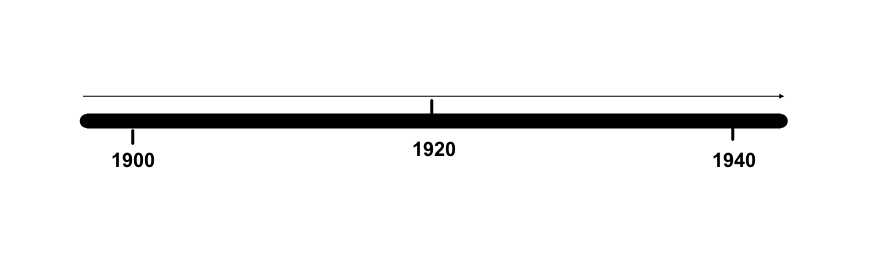
**FICHE 1**

***Qui suis-je ?***

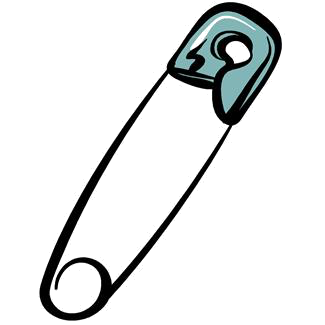
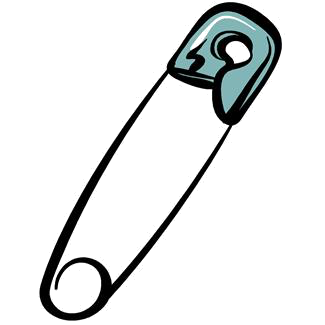
Avec tes camarades, devine quel évènement historique se cache derrière les indices ci-dessous.

****

Source : L’écho d’un peuple



**1912**



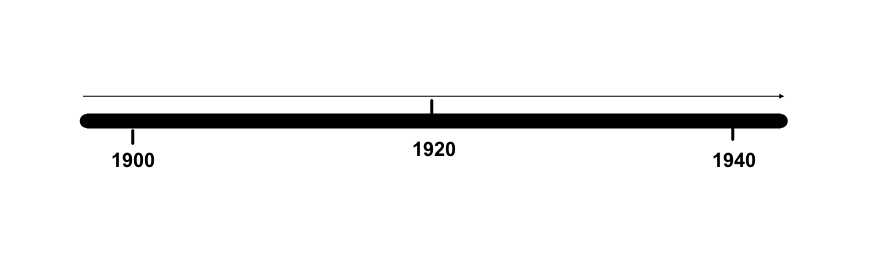
17

Source : L’écho d’un peuple

Source : L’écho d’un peuple

**FICHE 2**

***Référentiel de l’élève : La ligne du temps***



1. Une ligne du temps, **c’est…**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Une ligne du temps **sert à…**

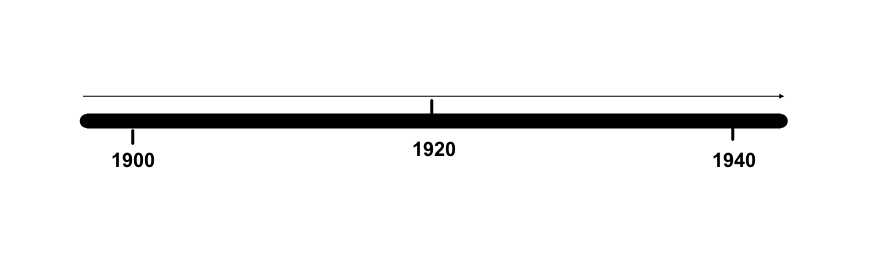
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Les **composantes** d’une ligne de temps sont…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Pour réaliser une ligne du temps, il faut… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**FICHE 3**

***Référentiel de l’enseignant : La ligne du temps*** 

1. Une ligne du temps, **c’est…**

une ligne qui permet de visualiser une succession d’événements, une manière de représenter une période de l’histoire ou un élément complexe de l’histoire.

1. Une ligne du temps **sert à…**

se faire rapidement une idée de la durée de l’événement et de sa position chronologique par rapport à d’autres évènements (avant ou après). Elle sert aussi à offrir une idée du temps qui sépare plusieurs éléments.

1. Les **composantes** d’une ligne du temps sont…

* un titre
* une échelle
* une légende
* une ligne droite et horizontale avec une flèche qui indique le déroulement du temps
* des repères, des évènements ou des périodes
* des dates

1. Pour **réaliser** ta ligne du temps, il faut…

* Dresse une liste des évènements à présenter.
* Classe les évènements en ordre chronologique.
* Situe les évènements sur ta ligne du temps. Indique la date et une courte description.
* Donne un titre à ta ligne du temps.

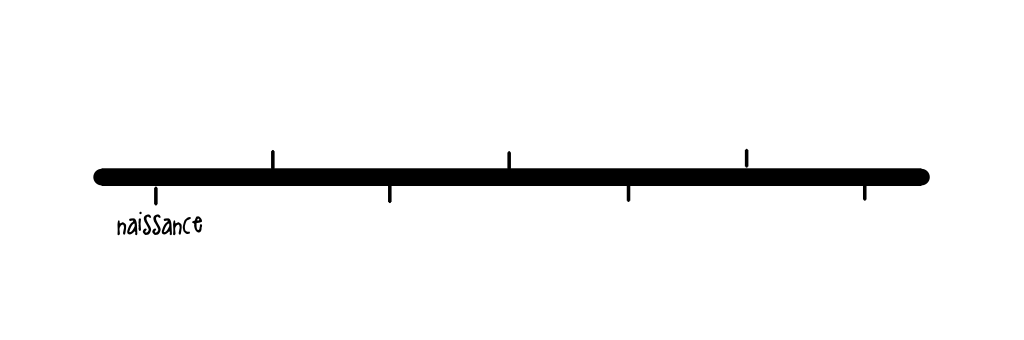
**FICHE 4**

*Activité pratique : Ma vie en ligne du temps*

1. Avec tes parents, choisis au moins **5 évènements importants** de ta vie et de celle de ta famille (p. ex., ta naissance, tes premiers pas, ta première dent tombée, ton premier jour d’école). Note-les dans le tableau ci-dessous. Essaie de choisir des évènements qui s’échelonnent sur différentes années de ta vie.

|  |  |
| --- | --- |
| Date  (mois, année, saison) | Évènement |
|  | Ma naissance |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Retranscris la ligne du temps ci-dessous sur une grande feuille ou un carton.

****

1. Place les évènements de ton tableau en ordre chronologique sur ta ligne du temps.
2. Donne un titre à ta ligne du temps. Décore-la avec des photos et des images.

**FICHE 5**

*Chronologie*

**1912 :** Le Règlement 17 est mis en application par le gouvernement Whitney. Ce règlement interdit qu’on enseigne et même qu’on parle français dans les écoles ontariennes.

**1915-1916 :** Les enseignantes Diane et Béatrice Desloges ouvrent des classes privées pour continuer à enseigner en français.

**Janvier 1916 :** Bataille des épingles à chapeaux. Les sœurs Desloges et 19 mères de famille montent la garde à l’école Guigues.

**1927 :** Le Règlement 17 est rendu inactif par un amendement (modification d’un projet de loi par une assemblée législative).

**1944 :** Abrogation (annulation d’un acte législatif) du Règlement 17 par le gouvernement ontarien.

**FICHE 6**

*Feuille de route : Le règlement 17*

1. Distribuez les rôles suivants parmi les membres de votre équipe :

Attention!

**Travailler en équipe ne veut pas dire que deux ou trois personnes font la même chose ou que deux personnes en regardent une autre travailler. Dans un groupe, il faut plutôt se répartir équitablement les tâches.**

|  |  |
| --- | --- |
| Rôle | Responsabilités |
| Animatrice ou animateur | - responsable des prises de parole de chacun  - assigne les sujets de recherche aux membres |
| Secrétaire | - prend les notes nécessaires,  - prépare la version écrite de la ligne du temps |
| Porte-parole | - présente la ligne du temps au groupe-classe |
| Gardienne ou gardien du temps | - s’assure que les membres respectent le temps alloué  - chronomètre les tâches |
| Recherchistes | - cherchent les informations nécessaires pour compléter la ligne du temps |

1. Avec tes camarades, choisis au moins **cinq** (5) **évènements importants** de la crise du Règlement 17. Note-les dans le tableau ci-dessous.

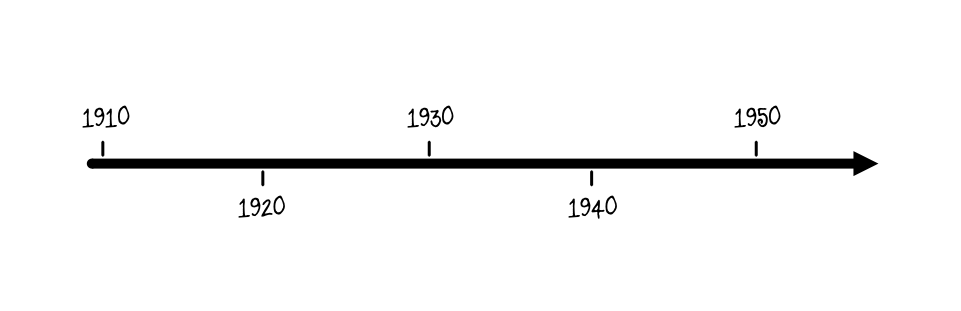
**Psitt!** Pour trouver des renseignements sur le Règlement 17, utilise les **termes clés** ci-dessous pour ta recherche sur internet :

*Règlement 17, crise, histoire école francophone Ontario, guerre des épingles, école Guigues, sœurs Desloges, crise 1912 Ontario, crise scolaire du Canada français*

Tu peux aussi utiliser les ressources mises à ta disposition par ton enseignante ou ton enseignant.

|  |  |
| --- | --- |
| Date  (mois, année, saison) | Évènement |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Retranscris la ligne du temps ci-dessous sur un grand carton.



1. Place les évènements de ton tableau en ordre chronologique sur ta ligne du temps.
2. Donne un titre à ta ligne du temps. Décore-la avec des photos et des images.