

ET SI ON PARLAIT DE CITOYENNETÉ?

>> OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Au cours de ce module, l'élève sera amené à :

- comprendre les raisons pour lesquelles certaines personnes immigrer au Canada;
- découvrir le visage humain de l'immigration à travers les récits d'auteurs et d'auteurs renommés qui ont immigré au Canada;
- décrire les démarches que doit effectuer une personne désirant immigrer au Canada et les conditions à remplir pour en devenir citoyenne et citoyen;
- approfondir sa compréhension de la *Charte canadienne des droits et libertés*;
- comparer la situation sociale au Canada à celle d'un pays qui n'offre pas les mêmes droits de protection à ses citoyennes et à ses citoyens;
- étudier des situations d'inégalité vécues par des enfants dans d'autres pays;
- comprendre ce qu'est une citoyenne active ou un citoyen actif.

1

Description : Lorsqu'on aborde le thème de la citoyenneté et de l'immigration, les élèves se posent souvent de nombreuses questions. Qu'est-ce qu'une citoyenne canadienne ou un citoyen canadien? Comment le devient-on? Peut-on devenir une citoyenne ou un citoyen du Canada même lorsque l'on vient d'un autre pays? Quels sont les avantages à être une citoyenne ou un citoyen du Canada?

Le module ***Et si on parlait de citoyenneté?*** répond, par l'entremise d'une panoplie d'activités, à toutes ces questions et à bien d'autres pour permettre aux élèves d'approprier le concept de la citoyenneté et celui de l'immigration. Les élèves participent à plusieurs activités authentiques au cours desquelles elles et ils ont l'occasion, entre autres, de créer une liste de choses à faire avant d'immigrer, préparer une fiche descriptive d'une auteure ou d'un auteur ayant immigré au Canada, découvrir de façon interactive la ***Charte canadienne***

Matière scolaire : Études sociales.

des droits et libertés et participer à un remue-méninges pour trouver des gestes qui permettent de s'impliquer dans la collectivité.			
Niveau : Élémentaire	Tranche d'âge : 9 à 12 ans	Durée : 4 heures	Format : Word et PDF
Années d'études ciblées : 5 ^e et 6 ^e année			

Mots clés : Citoyenneté, immigration, Charte, Charte canadienne des droits et libertés, Droits, liberté, catégorie d'immigrants, immigrant.

>> ATTENTES ET CONTENUS D'APPRENTISSAGE VISÉS

Ce module a été conçu de façon à exploiter et à consolider les attentes et les contenus d'apprentissage du curriculum de l'Ontario : **Études sociales, 5^e année – Le patrimoine et la citoyenneté canadienne** et **6^e année – Le Canada et le monde**.

5^e année

Études sociales – Identité canadienne et franco-ontarienne	
Attente	Expliquer les droits, les libertés, les obligations et les responsabilités du citoyen canadien.

Contenus d'apprentissage	Droits et libertés – Décrire les droits, les libertés, les obligations et les responsabilités du citoyen canadien (<i>p. ex., le droit à une éducation en langue française; la liberté de parole, de rassemblement, de religion; l'obligation de payer ses impôts; la responsabilité d'exercer son droit de vote</i>). – Décrire les démarches que doit effectuer une personne désirant immigrer au Canada et les conditions à remplir pour en devenir citoyen. – Expliquer, en donnant des exemples, comment sont assurées la justice et les libertés dans la société canadienne (<i>p. ex., la Charte canadienne des droits et libertés, le droit civil, le droit criminel</i>). – Démontrer son sens civique en posant des gestes de responsabilité (<i>p. ex., participer au nettoyage de la cour d'école, participer à la collecte pour les paniers de Noël</i>). – Utiliser le vocabulaire approprié au sujet à l'étude (<i>p. ex., libertés, immigrer, justice, revendication, pétitions, manifestations, sens civique</i>).
---------------------------------	---

Liens interdisciplinaires

Français – Communication orale	
Attente	– Produire des messages variés, avec ou sans échange, en fonction de la situation de communication.

Contenus d'apprentissage	• Produire divers actes langagiers (<i>p. ex., adresser une demande officielle, converser, décrire une situation, raconter une anecdote sur ses vacances, commenter un événement, émettre une opinion, questionner ou persuader quelqu'un, refuser une invitation, lire à haute voix</i>). • Prendre la parole spontanément dans un contexte formel ou informel : · d'expression personnelle et de création (<i>p. ex., invoquer sa connaissance d'un domaine particulier comme le sport, la musique ou la mécanique, pour justifier son raisonnement ou son interprétation d'un énoncé</i>); · de travaux d'équipe, aux étapes de la planification, de la gestion, de la réalisation et de l'objectivation (<i>p. ex., cerner une situation, expliquer les étapes d'une démarche, résoudre des problèmes, s'autoévaluer à partir de critères, discuter de la démarche suivie et de son efficacité</i>).
Français – Lecture	
Attentes	– Planifier ses projets de lecture en cernant l'intention de lecture et en explorant le texte à lire selon cette intention. – Lire divers textes imprimés et électroniques en mettant sa connaissance du système de l'écrit et des stratégies de lecture au service de la construction de sens dans des situations variées. – Expliquer les textes lus en faisant des rapprochements avec d'autres textes et ses expériences personnelles.

Contenus d'apprentissage	• Définir l'intention de lecture en précisant les raisons qui la motivent (p. ex., « <i>Je lis plusieurs bandes dessinées pour trouver les sortes de bulles et les signes utilisés pour traduire les émotions.</i> »). • Envisager les moyens de réaliser sa lecture, compte tenu de son intention de lecture (p. ex., <i>prendre des notes à l'aide d'un graphique descriptif, comparatif, de cause-effet ou d'un organigramme pour les textes explicatifs</i>). • Démontrer sa compréhension des textes à l'étude en répondant, oralement ou par écrit, à des questions faisant appel à divers niveaux d'habiletés de la pensée (p. ex., <i>repérage, sélection, regroupement, inférence, jugement, imagination</i>). • Traduire sous une autre forme sa compréhension du texte lu (p. ex., <i>enregistrer une saynète sur vidéo à l'intention des parents ou de correspondants d'une autre classe, rédiger une lettre d'appréciation de sa lecture hebdomadaire à son enseignante ou enseignant, dessiner dans son journal le portrait de son héros favori</i>). • Émettre une opinion personnelle sur le message véhiculé par un texte en s'appuyant sur les faits ou les éléments pouvant influencer le comportement des destinataires (p. ex., <i>soutenir l'idée de promouvoir les événements culturels de l'école auprès des parents en évoquant la nécessité de les informer et de l'intérêt pour eux de s'impliquer dans l'éducation de leur enfant</i>). • Comparer des textes traitant d'une même question ou d'un même thème, en dégagant les messages et les valeurs.
Français – Écriture	
Attente	— Produire à la main et à l'ordinateur des textes variés présentant les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes à l'étude.
Contenu d'apprentissage	• Rédiger, seul ou en groupe, une ébauche structurée de façon séquentielle et logique en mettant en évidence les caractéristiques du genre de texte (p. ex., <i>pour une recette : vocabulaire descriptif, verbes au présent de l'indicatif ou à l'impératif présent</i>).

6^e année

Études sociales – Le Canada sur la scène internationale	
Attente	– Décrire certains aspects du rôle du Canada sur la scène internationale.
Contenus d'apprentissage	<i>La présence du Canada dans le monde</i> - Recenser quelques pays auxquels le Canada fournit de l'aide (p. ex., sur les plans commercial, éducatif, médical, technique, technologique). - Décrire la participation du Canada à des organismes internationaux en présentant les raisons qui motivent son adhésion (p. ex., l'OTAN, l'ONU, l'UNICEF).

6

Liens interdisciplinaires

Français – Communication orale	
Attente	– Produire des messages variés, avec ou sans échange, en fonction de la situation de communication.
Contenus d'apprentissage	- Produire divers actes langagiers (<i>p. ex., adresser une demande à quelqu'un, converser dans un grand groupe, répondre à des questions, raconter une histoire drôle, émettre une opinion, improviser, persuader quelqu'un, refuser de faire quelque chose</i>). - Prendre la parole spontanément dans un contexte formel ou informel : - d'expression personnelle et de création (<i>p. ex., négocier les modalités de réalisation d'un projet d'apprentissage avec son enseignante ou son enseignant en faisant valoir ses intérêts, ses préférences, ses talents</i>); - de travaux d'équipe, aux étapes de la planification, de la gestion, de la réalisation et de l'objectivation (<i>p. ex., pour cerner un problème, expliquer une méthode de résolution de problèmes, téléphoner à un fournisseur, s'autoévaluer à partir de critères</i>).
Français – Lecture	

Attentes	– Planifier ses projets de lecture en cernant l'intention de lecture et en explorant le texte à lire selon cette intention. – Lire divers textes imprimés et électroniques en mettant sa connaissance du système de l'écrit et des stratégies de lecture au service de la construction de sens dans des situations variées. – Expliquer les textes lus en faisant des rapprochements avec d'autres textes et ses expériences personnelles.
Contenus d'apprentissage	• Définir l'intention de lecture en précisant les raisons qui la motivent (p. ex., « Je lis des dépliants touristiques parce que je veux proposer à mes amis franco-manitobains qui me rendent visite cet été des excursions à vélo dans l'Ontario français. »). • Envisager les moyens de réaliser sa lecture, compte tenu de son intention (p. ex., <i>prendre en note la date de différents événements et faits en prévision de réaliser une ligne de temps</i>). • Démontrer sa compréhension des textes à l'étude en répondant, oralement ou par écrit, à des questions faisant appel à divers niveaux d'habiletés de la pensée (p. ex., <i>repérage, sélection, regroupement, inférence, jugement, imagination</i>). • Traduire sous une autre forme sa compréhension du texte lu (p. ex., <i>créer une présentation multimédia à partir d'un dépliant, dresser l'organigramme d'un chapitre de récit d'aventures, dessiner le costume d'un personnage de théâtre, jouer la suite d'un roman dans une saynète</i>). • Dégager, seul ou en groupe, des points de vue explicites et implicites des textes (p. ex., <i>points de vue reflétant la politique éditoriale d'un magazine pour adolescents, d'un journal communautaire</i>).
Français – Écriture	
Attente	– Produire à la main et à l'ordinateur, des textes variés présentant les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes à l'étude.

Contenu d'apprentissage	Rédiger, seul ou en groupe, une ébauche structurée de façon séquentielle et logique, en mettant en évidence les caractéristiques du genre de texte (<i>p. ex., pour un dépliant touristique : formulations explicites et vocabulaire incitatif; pour un plan de montage : termes techniques</i>).
--------------------------------	---

>> MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Le texte à rédiger au cours du « post-module » peut servir d'évaluation formative en écriture.
- La communication orale informelle peut être évaluée pendant les discussions de groupe.

>> PISTES DE DIFFÉRENCIATION

- Présenter aux élèves des programmes *Actualisation linguistique en français* et *Perfectionnement du français* le vocabulaire utilisé au cours des différentes activités.
- Revoir les différentes stratégies en lecture du *Guide d'enseignement efficace en matière de littérature de la 4^e à la 6^e année – Fascicule 6 – La lecture* (Ministère de l'éducation de l'Ontario, 2007) avant de demander aux élèves de lire les différents textes présentés dans ce module.
- Enseigner le sens des mots clés avant la lecture.
- Clarifier les définitions, les termes et le vocabulaire des travaux, et s'assurer que les élèves comprennent ce qu'il faut faire en leur demandant de répéter ou de reformuler les directives.
- Donner différentes occasions de discuter et présenter le vocabulaire utile pour le faire.
- Permettre aux élèves de communiquer l'information sous différentes formes.

>> PRÉALABLES

Avant-propos : Il est possible d'utiliser la vidéo « Immigration » comme support aux activités suivantes pour faire découvrir aux élèves les raisons pour lesquelles certaines personnes décident d'aller vivre dans un autre pays, les catégories de l'immigration ainsi que les étapes pour immigrer au Canada. Ces vidéos sont agrémentées de périodes de pause pour des discussions en salle de classe. Voir la vidéo sur : <http://www.youtube.com/watch?v=Il61aonmeyg&fmt=22>.

>> MATÉRIEL

Avant d'entreprendre ce module, l'enseignante ou l'enseignant doit :

- imprimer les lettres de la **fiche 1 : Lettres du mot à deviner**;
- photocopier la **fiche 2 : Immigré, pas à pas...** (un exemplaire par équipe);
- photocopier la **fiche 3 : Une fiche descriptive ET narrative** (un exemplaire par équipe);
- Consultez le site *Passages Canada* à l'adresse suivante : <http://passagestocanada.com/fr/>
- imprimer la **fiche 4 : Fiches descriptives (Corrigé)**;
- photocopier la **fiche 5 : Réflexion** (un exemplaire par élève);
- photocopier quelques exemplaires de la **fiche 6 : L'histoire de Milo** (un exemplaire par équipe de quatre);
- préparer un exemplaire de la **fiche 7 : Charte canadienne des droits et libertés** pour chaque équipe;
- photocopier un exemplaire de la **fiche 8 : Droits et libertés oubliés** (un exemplaire par équipe de quatre);
- photocopier la **fiche 9 : Citoyenne active et citoyen actif** (un exemplaire par équipe);
- photocopier la **fiche 10 : Citoyennes et citoyens engagés!** (un exemplaire par élève).

>> ACTIVITÉS « PRÉ-MODULE »

Afin que les élèves puissent tirer profit de ce module, compléter les activités suivantes :

- **Sens civique** : <http://cliquezjustice.ca/ressources-pedagogiques/sens-civique>
- **Citoyenneté et immigration** : <http://cliquezjustice.ca/ressources-pedagogiques/citoyennete-et-immigration>

>> DÉROULEMENT DES ACTIVITÉS

Partie I : *J'immigre, tu immigres, nous immigrons...*

Mise en situation (15 minutes)

- Afficher pêle-mêle les lettres de la **fiche 1** au tableau avant d'amorcer le module.
- Présenter au groupe-classe le titre du module : *Et si on parlait de citoyenneté?* et demander aux élèves d'émettre des hypothèses sur ce qu'elles et ils vont apprendre tout au long de ce module. Écrire les suggestions des élèves sur une feuille bloc de conférence et afficher cette dernière dans la classe pour y revenir à la fin du module.
- Demander aux élèves de replacer, dans leur tête ou sur un bout de papier, les lettres qui sont au tableau pour former un mot touchant le thème du module. Donner quelques indices (p. ex., c'est un nom synonyme de déplacement) ou les premières lettres du mot, une à la fois, au besoin.

[ÉLÉMENTAIRE] ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE | ET SI ON PARLAIT DE CITOYENNETÉ?

- Inviter les élèves à lever leur main pour montrer qu’elles et ils ont trouvé le mot puis confirmer ou infirmer les hypothèses des élèves en donnant la bonne réponse (immigration).
- Demander aux élèves d’expliquer, dans leurs propres mots, ce que veut dire « immigration » puis trouver, en groupe-classe, une définition (p. ex., établissement temporaire ou définitif d’une personne dans un pays étranger au sien).

Bienvenue chez vous! (40 minutes)

- Animer une discussion avec les élèves en leur demandant si elles et ils connaissent des raisons pour lesquelles certaines personnes décident d’aller vivre dans un autre pays. Noter les idées des élèves au tableau. Encourager les élèves à nommer des personnes de leur entourage qui ont immigré au Canada.
- Expliquer aux élèves que les gens peuvent choisir de changer de pays de leur plein gré ou y être forcés pour différentes raisons (p. ex., famine, guerre, manque de travail).
- Préciser qu’il existe trois grandes catégories d’immigrantes et d’immigrants et les écrire au tableau :
 - a) **Catégorie de la famille** : ces personnes immigrantes sont parrainées par un membre de leur famille qui est déjà citoyen (ne) canadien (ne) ou résident (e) permanent (e).
 - b) **Catégorie économique** : ces immigrantes et immigrants sont admises et admis au Canada parce qu’elles et ils peuvent contribuer au milieu de travail ou à l’économie du pays.
 - c) **Catégorie réfugiée** : ces immigrantes et immigrants demandent au gouvernement du Canada de venir vivre ici parce qu’elles et ils ne sont pas en sécurité dans leur propre pays.
- Dire aux élèves que peu importe la catégorie d’immigration à laquelle elle appartient, la personne qui immigré doit suivre une démarche particulière et remplir certaines conditions pour devenir citoyenne canadienne ou citoyen canadien.
- Inviter les élèves à se placer en petits groupes puis distribuer la **fiche 2** à chaque équipe.
- Faire une lecture partagée des consignes puis allouer suffisamment de temps pour découper les étiquettes et les placer sur la bonne flèche. Dire aux élèves de ne pas coller les étiquettes avant la correction en groupe-classe.
- Corriger en groupe-classe à l’aide des réponses ci-dessous puis inviter les élèves à finaliser la tâche en fixant les étiquettes sur la flèche avec de la colle blanche ou du ruban adhésif.

Avant le départ

- Choisir une province canadienne où s’établir.

- S'assurer d'avoir suffisamment d'argent pour vivre pendant six mois (p. ex., loyer, nourriture, vêtements, transport).
- Préparer les documents importants (p. ex., visa, passeport, acte de naissance, dossier scolaire).
- Préparer des vêtements en fonction du climat canadien.

À l'arrivée au Canada

- Trouver un logement.
- Trouver un organisme d'aide aux nouvelles arrivantes et aux nouveaux arrivants.
- Se chercher du travail.
- S'inscrire à un cours de langue (anglais ou français), si nécessaire.

11

Dans la peau d'un immigrant (60 minutes)

- Annoncer aux élèves qu'elles et ils vont découvrir le visage humain de l'immigration à travers les récits de personnes qui ont immigré au Canada. Présenter les cinq auteures et auteurs ci-dessous et demander aux élèves si elles et ils en connaissent certaines et certains.
 - Michelle Berry (États-Unis, p. 4 et 5)
 - Ying Chen (Chine, p. 8 et 9)
 - Alberto Manguel (Argentine, p. 10 et 11)
 - Dany Laferrière (Haïti, p. 12 et 13)
 - Ken Wiwa (Nigéria, p. 14 et 15)
- Diviser le groupe-classe en cinq équipes en tenant compte des forces et défis de chacun puis distribuer la **fiche 3** à chaque équipe.
- Prendre connaissance, en groupe-classe, des catégories de la fiche descriptive et répondre aux questions des élèves, s'il y a lieu. Préciser que chaque équipe devra présenter oralement la fiche descriptive de son auteure ou auteur au groupe-classe.
- Confier, au hasard, une auteure ou un auteur de la liste ci-dessus à chaque équipe puis distribuer les pages correspondantes aux extraits de nouvelles aux équipes (voir **Préalables**).
- Réactiver les connaissances des élèves sur les différentes stratégies de compréhension en lecture (p. ex., prendre des notes, trouver les idées importantes, vérifier sa compréhension, résumer) qui pourraient être utiles pour accomplir cette tâche.
- Allouer environ 40 minutes aux équipes pour faire une lecture autonome des extraits de la nouvelle de leur auteur (e). Les encourager à lire des passages à tour de rôle et à compléter la fiche descriptive à l'aide des informations trouvées dans le texte. Préciser l'importance de lire aussi la notice biographique de l'auteur (e) car celle-ci renferme plusieurs renseignements importants.

- Inviter chaque équipe à venir présenter son auteure ou auteur puis faire une mise en commun des raisons qui ont poussé chacune de ces personnes à immigrer au Canada. Pour ce faire, s'inspirer du corrigé de la **fiche 4**. Classer, en groupe-classe, chacune des personnalités littéraires dans l'une des trois catégories d'immigrantes et d'immigrants à partir des indices trouvés dans le texte. Inviter les élèves à faire des inférences à partir des indices trouvés dans le texte lorsque la réponse n'est pas distinctement présentée.

Réinvestissement (10 minutes)

- Distribuer la **fiche 5** à chaque élève puis lire la définition d'une immigrante ou d'un immigrant et les questions en groupe-classe. S'assurer de la compréhension des élèves puis allouer quelques minutes pour répondre aux questions de façon individuelle.
- Grouper les élèves en petites équipes et les inviter à partager leurs réponses avec leurs camarades.
- Faire une mise en commun en groupe-classe, au besoin.

Partie II : J'ai le DROIT d'être libre**Mise en situation (5 minutes)**

- Revenir sur les raisons qui poussent des personnes à venir s'installer au Canada (p. ex., famine, manque de travail, guerre) puis poser les questions suivantes aux élèves :
 - Dernièrement, as-tu entendu parler de situations dans le monde où les droits et libertés des personnes ne sont pas respectés?
 - Peux-tu en nommer quelques-unes? (P. ex., discrimination raciale ou religieuse, désinformation, droit au travail, droit de vote non reconnu).
- Discuter en groupe-classe des situations dans le monde où les droits et libertés des personnes ne sont pas respectés.

L'histoire de Milo (45 minutes)

- Placer les élèves en équipes de quatre et distribuer la **fiche 6** à chaque équipe.
- Faire une lecture partagée de l'histoire de Milo avec les élèves et s'assurer qu'elles et ils comprennent bien les idées importantes du texte. Préciser que ce texte n'est pas une histoire vraie.
- Inviter les élèves à exprimer de quelle façon elles et ils se sentent après avoir lu l'histoire de Milo. Leur poser la question suivante et leur demander de justifier leur réponse.
 - D'après toi, est-ce qu'un enfant de onze ans pourrait travailler dans une mine au Canada?
- Amener les élèves à discuter du fait que les citoyennes canadiennes et les citoyens canadiens sont protégés par plusieurs lois, dont la *Charte canadienne des droits et libertés*. Ajouter que les personnes qui immigreront au Canada bénéficient également

de ces droits et libertés. Dire que ces droits et libertés sont énumérés dans un texte juridique nommé *Charte canadienne des droits et libertés*.

- Animer une discussion avec les élèves en leur demandant de nommer leurs droits et libertés. Écrire les réponses des élèves au tableau ou sur une feuille bloc de conférence.
- Distribuer la **fiche 7** à chaque équipe. En groupe-classe, prendre connaissance de la *Charte canadienne des droits et libertés* et inviter les élèves à expliquer les grandes catégories de la charte dans leurs propres mots.
- Reprendre l'histoire de Milo et distribuer un exemplaire de la **fiche 8** à chaque équipe. Demander aux équipes de choisir une lectrice ou un lecteur ainsi qu'une ou un secrétaire. Préciser que les autres membres de l'équipe doivent tous participer à la tâche.
- Inviter les élèves à faire une nouvelle lecture de l'histoire de Milo et à trouver, dans le texte, un exemple pour chaque droit ou liberté de la *Charte canadienne des droits et libertés* qui n'est pas respecté dans le pays Sandroi-niliberté. Inviter les équipes à noter leurs réponses sur la **fiche 8**.
- Corriger en groupe-classe à l'aide des réponses ci-dessous.
 - **Libertés fondamentales** : Dans le pays de Milo, les journaux, la radio et la télévision sont interdits.
 - **Droits démocratiques** : Milo espère qu'un jour les habitantes et les habitants de son pays auront le droit de voter.
 - **Liberté de circulation** : Le Règlement de Sandroi-niliberté ne permet pas de sortir du pays.
 - **Garanties juridiques** : Quand il essaie de sortir du pays, Milo est arrêté, Immédiatement accusé puis mis en prison. Il n'a pas le droit de voir un avocat ou les membres de sa famille.
 - **Droits à l'égalité** : En prison, les personnes aux yeux bleus sont moins bien traitées que les personnes aux yeux bruns.
 - **Droit à l'instruction dans la langue de la minorité** : Milo ne parle pas la langue majoritaire du pays et il n'y a pas d'écoles où on enseigne dans sa langue maternelle. Milo ne va donc pas à l'école.
- Préciser que dans certains pays les citoyennes et les citoyens ne sont pas protégés par une charte et qu'elles et ils vivent dans des situations d'inégalités semblables à celles présentées dans l'histoire de Milo.

Réinvestissement (10 minutes)

- Animer une discussion avec les élèves en leur demandant de trouver des raisons qui font que certains enfants comme Milo travaillent dans les mines. Inviter les élèves à trouver des façons d'arrêter ce phénomène (p. ex., écrire un article dans un journal, participer à une campagne de financement) et leur demander si elles et ils connaissent des organismes qui œuvrent pour les droits des enfants.

[ÉLÉMENTAIRE] ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE | ET SI ON PARLAIT DE CITOYENNETÉ?

- Discuter avec les élèves de la participation du Canada à des organismes internationaux qui cherchent à mettre fin à ces injustices (p. ex., l'ONU, l'UNICEF). Dire aux élèves que les membres de ces organismes internationaux sont des citoyennes actives et des citoyens actifs.

Partie 3 : Citoyenne active et citoyen actif

Mise en situation (10 minutes)

- Animer une discussion avec les élèves en leur posant les questions suivantes :
 - Qu'est-ce qu'une citoyenne active ou un citoyen actif?
 - Est-ce qu'un enfant (de 11 ou 12 ans) peut être une citoyenne active ou un citoyen actif? Comment? Quels gestes peut-elle ou peut-il poser?

14

Action! Réaction! (30 minutes)

- Grouper les élèves en petites équipes. Demander aux équipes de trouver des exemples de gestes qu'une citoyenne active ou un citoyen actif pourrait poser puis de les noter dans l'outil organisationnel de la **fiche 9**. Si les élèves éprouvent des difficultés à trouver des idées, suggérer des lieux où de tels gestes peuvent être accomplis : école, hôpital, banque alimentaire, centre pour personnes âgées, communauté, quartier, parc, etc. Les élèves devraient être en mesure de suggérer les gestes suivants : participer à une campagne de financement, participer à une collecte pour la banque alimentaire, ramasser les déchets pour la journée de la Terre.
- Inviter les élèves à prendre part à une mise en commun dans le but de partager leur outil organisationnel. Diviser le tableau en 4 colonnes (école, communauté, pays, monde) puis noter au tableau les gestes soulevés par les élèves en les classant sous la bonne catégorie.

Réinvestissement (10 minutes)

- Dire aux élèves que même à leur âge, elles et ils peuvent s'impliquer et apporter des changements positifs à différents niveaux (p. ex., classe, école, communauté, province, pays, monde).
- Inviter les élèves à partager une expérience d'implication sociale avec le groupe-classe. Au besoin, donner un exemple de son propre engagement. Encourager tous les élèves à participer à la discussion et leur faire prendre conscience qu'elles et ils sont déjà des citoyennes actives et des citoyens actifs.

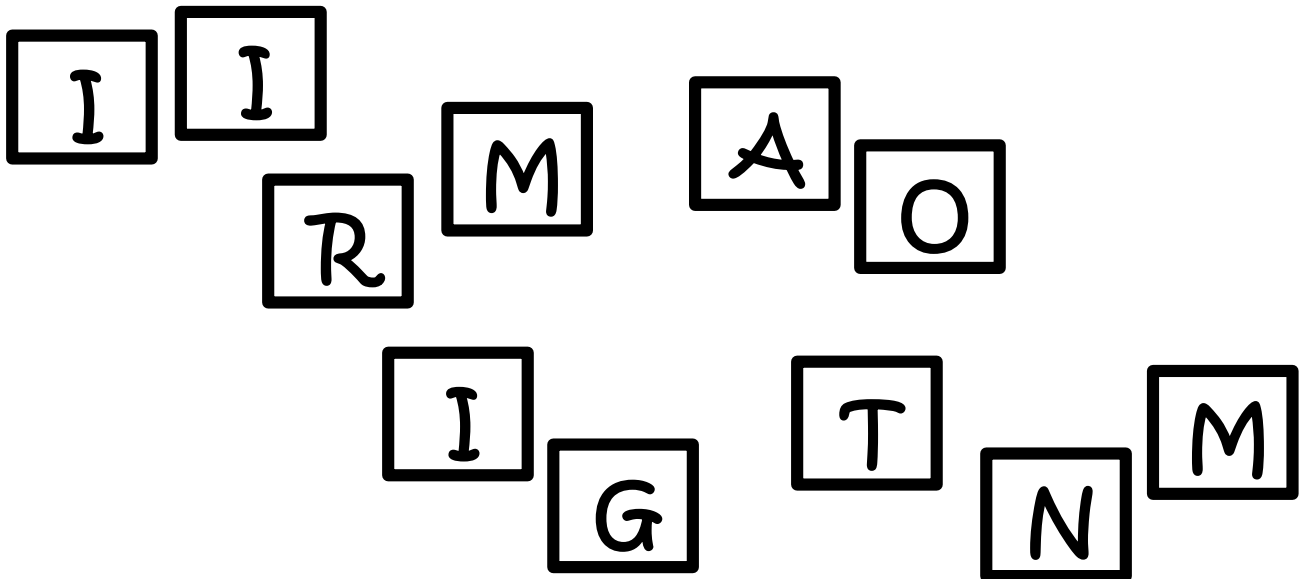
>> ACTIVITÉS « POST-MODULE »

Présenter les activités suivantes pour permettre aux élèves de consolider les connaissances acquises.

- Réaliser les activités suivantes tirées de la *Trousse éducative en études sociales de la 4^e à la 6^e année* et du *Guide d'accompagnement* de la trousse présentés à la section « *Coin des profs* » du site web <http://www.carrieresenjustice.ca/>.
- **Section I (Citoyenneté et immigration)** : fiches I-2, I-3, I-5 et I-6
- Inviter une auteure ou un auteur de *Passages vers le Canada* à venir présenter son parcours aux élèves. Encourager les élèves à préparer des questions avant la venue de la personne choisie.
- Faire une lecture partagée de la **fiche 10** et demander aux élèves d'écrire à l'une de ces personnes pour lui poser d'autres questions.
- Inviter les élèves à rédiger un album jeunesse qui représente les six droits et libertés étudiés au cours du module.
- Inviter une citoyenne active ou un citoyen actif de la communauté à témoigner de son expérience comme bénévole.
- Inviter les élèves à préparer la fiche descriptive d'une citoyenne active ou d'un citoyen actif dans sa communauté. Encourager les élèves à utiliser la fiche descriptive (**fiche 3**) comme modèle. Demander aux élèves de fournir des exemples précis de gestes posés par cette personne pour démontrer son implication sociale.
- Organiser un projet de bénévolat dans la communauté (p. ex., organiser un nettoyage de la cour d'école ou d'un parc avoisinant, préparer des paniers de nourriture pour les familles démunies, assembler des fournitures scolaires pour des enfants des pays en voie de développement).

FICHE 1

Lettres du mot à deviner



FICHE 2

Immigrer, pas à pas...

1. Selon toi, quelles sont les **conditions** à remplir pour devenir citoyenne canadienne ou citoyen canadien? Encerle les bonnes réponses.

- Ne pas représenter un danger pour les autres
- Aimer le climat canadien
- Être en bonne santé
- Connaître le nom de toutes les capitales provinciales du Canada
- Ne pas avoir de casier judiciaire (ne pas avoir commis de crimes)
- Vouloir demeurer dans un pays où il y a quatre saisons
- Éducation
- Âge
- Expérience de travail

17

Psitt! Consulte le site Web <http://www.cic.gc.ca/francais> pour un petit coup de pouce!

2. Imagine que tu connais une personne qui veut immigrer au Canada. Saurais-tu lui expliquer ce qu'elle doit faire? Avec ton équipe, découpe les étiquettes et place-les sur la bonne flèche.

Psitt! Attends la correction en groupe-classe avant de **coller** les étiquettes sur les flèches!

Choisir une province
canadienne où
s'établir.

Trouver un logement.

S'assurer d'avoir
suffisamment d'argent
pour vivre pendant six
mois (p. ex., loyer,

S'inscrire à un cours de
langue (anglais ou
français), si nécessaire.

Préparer des
vêtements en fonction
du climat canadien.

Trouver un organisme
d'aide aux nouvelles
arrivantes et
aux nouveaux

Préparer les
documents importants
(p. ex., visa, passeport,
certificat de naissance,

Se chercher du travail.

FICHE 2

Immigrer, pas à pas... (suite)



Avant le départ

18



À l'arrivée au Canada

FICHE 3

Une fiche descriptive ET narrative

Complète la fiche descriptive suivante à partir des informations trouvées dans le texte.

Nom de l'auteur (e) : _____ Titre de la nouvelle : _____ Pays d'origine : _____ Année où l'auteur (e) a immigré au Canada : _____ L'auteur (e) a immigré au Canada pour les raisons suivantes : _____ _____ _____ Opinions et impressions de l'auteur sur sa vie au Canada. _____ _____ _____ _____ Ce qui m'a le plus surpris(e) dans les extraits que j'ai lus. _____ _____ _____ _____

FICHE 4

Fiches descriptives (Corrigé)

Nom de l'auteur (e) : **Michelle Berry**

Titre de la nouvelle : **Jeu de dominos**

Pays d'origine : **États-Unis (Californie)**

Année où l'auteur (e) a immigré au Canada : **S.O.**

L'auteur (e) a immigré au Canada pour les raisons suivantes : **Pour une simple expérience familiale qui ne devait durer que deux ans.**

Opinions et impressions de l'auteur sur sa vie au Canada.

Au début, l'auteure a de la difficulté à rattrapé le niveau de la classe. Puis, elle oublie vite les États-Unis, elle devient même antiaméricaine. L'auteure note plusieurs différences entre les États-Unis et le Canada :

- Les hommes au Canada, sauf pour les policiers, ne portent pas d'armes sur eux.
- Au Canada, les cultures essaient de se mélanger les unes aux autres.
- Les portions de nourriture sont plus grosses aux États-Unis, tout est plus grand et plus bruyant.

Nom de l'auteur (e) : **Ying Chen**

Titre de la nouvelle : **En voie de disparition (Fin des Lettres chinoises)**

Pays d'origine : **Chine**

Année où l'auteur (e) a immigré au Canada : **1989, à Montréal**

L'auteur (e) a immigré au Canada pour les raisons suivantes : **Ce n'est pas mentionné dans le texte.**

Opinions et impressions de l'auteur sur sa vie au Canada.

L'auteure aime l'Amérique. Elle aime le ciel bleu, la terre verte et les trottoirs propres. Elle trouve les gens souriants et calmes, mais ne se considère pas comme patriotique. Dans sa tête, elle croit qu'elle a deux identités, mais en fait, elle ne possède que le passeport canadien.

Nom de l'auteur (e) : Alberto Manguel

Titre de la nouvelle : Destination Ithaka

Pays d'origine : Argentine

Année où l'auteur (e) a immigré au Canada : Au début des années 80

L'auteur (e) a immigré au Canada pour les raisons suivantes : Ce n'est pas mentionné dans le texte, mais les indices nous portent à croire que c'est une simple question de choix personnel. L'auteur ne semble pas avoir immigré au Canada pour des raisons de sécurité ou pour venir rejoindre sa famille.

Opinions et impressions de l'auteur sur sa vie au Canada.

L'auteur considère le Canada comme un pays qui accepte et respecte les cultures des autres. Quand l'auteur pense à son pays, il pense au Canada. Ici, il a l'impression de pouvoir pleinement participer à la vie sociale et il éprouve un fort sentiment d'appartenance.

Nom de l’auteur (e) : Dany Laferrière

Titre de la nouvelle : Un aller simple

Pays d’origine : Haïti (Petit-Goave)

Année où l’auteur (e) a immigré au Canada : Dans les années 70

L’auteur (e) a immigré au Canada pour les raisons suivantes :

L’auteur a dû s’exiler de force en raison de la dictature violente de François Duvalier et de son fils, Jean-Claude Duvalier. Pendant des années, des milliers de personnes ont été assassinées ou forcées à l’exil, comme Dany Laferrière.

Opinions et impressions de l’auteur sur sa vie au Canada.

L’auteur compare le système politique canadien à celui d’Haïti où la violence est omniprésente. Par exemple, en Haïti, il y a eu une guerre nationale pour l’indépendance alors que le Québec demande l’indépendance en posant une seule question (référendum). L’auteur admire la paix dans laquelle se fait le travail politique au Canada. Dany Laferrière éprouve une grande surprise quand il constate la diminution de son statut social suite à son immigration au Canada. Dans son pays, il était journaliste reconnu alors qu’à son arrivée au Canada, il doit travailler dans une usine.

Nom de l’auteur (e) : Ken Wiwa

Titre de la nouvelle : Un inventaire d’appartenance

Pays d’origine : Nigéria

Année où l’auteur (e) a immigré au Canada : 1999

L’auteur (e) a immigré au Canada pour les raisons suivantes :

Il a déménagé à Toronto avec sa femme et son fils en 1999. Les indices du texte nous portent à croire que l’auteur a immigré en raison des menaces qui pesaient contre lui (p. ex., son père, qu’il a défendu, a été exécuté), mais l’auteur explique que ce n’est pas aussi simple. Il reste mystérieux quant à son choix d’immigrer au Canada.

Opinions et impressions de l’auteur sur sa vie au Canada.

Bien qu’il soit maintenant citoyen canadien, l’auteur puise ses racines dans les origines nigériennes de son père. Il ajoute toutefois qu’il est chez lui au Canada.

FICHE 5

Réflexion

Réponds aux questions suivantes de façon individuelle.

1. Un immigrant ou une immigrante, c'est une personne qui quitte son pays d'origine pour aller vivre dans un autre pays. Dans ce module, tu as découvert qu'il existe trois catégories d'immigrantes et d'immigrants. Donne une courte explication pour chacune de ces catégories.

a) **Catégorie de la famille :** _____

b) **Catégorie économique :** _____

c) **Catégorie réfugiée :** _____

2. Énumère quelques-unes des raisons qui poussent une personne à quitter son pays d'origine pour s'établir dans un pays étranger.

3. Selon toi, comment est-ce que les nouvelles immigrantes et les nouveaux immigrants se sentent en arrivant dans un nouveau pays?

4. Quelles étapes doivent-elles et doivent-ils surmonter pour se rendre au nouveau pays et s'intégrer dans la société?

[ÉLÉMENTAIRE] ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE | ET SI ON PARLAIT DE CITOYENNETÉ?

5. Connais-tu des gens qui ont immigré d'un autre pays? Que peux-tu faire pour que ces nouvelles arrivantes et ces nouveaux arrivants se sentent bien accueillis?

FICHE 6

L'histoire de Milo

Je m'appelle Milo et j'ai 11 ans. Je viens de Toutèinterdi, un village situé au cœur de Sandroi-niliberté, un pays où l'oppression fait partie du quotidien des gens.

Depuis l'âge de 6 ans, je travaille dans les mines comme concasseur de pierres. Je dois briser de grosses pierres en petits cailloux à l'aide d'un marteau et d'un gros clou. C'est un travail très difficile et j'ai souvent des blessures aux mains. Mon travail est aussi très dangereux. La semaine dernière, mon meilleur ami s'est blessé les yeux à cause des éclats de roches.

À la fin de ma journée de travail, je mange avec ma famille et je vais me coucher. Il faut que je me lève très tôt le matin et je dois travailler de longues heures sous un soleil brûlant. Je suis trop épuisé pour jouer avec mes amis. Quant à l'école, je ne peux pas y aller, car je ne parle pas la langue majoritaire du pays et il n'existe pas d'écoles où on enseigne dans ma langue maternelle.

Je me demande souvent si les enfants des autres pays doivent, eux aussi, travailler dans les mines. Malheureusement, comme les journaux, la radio et la télévision sont interdits dans mon pays, je n'ai aucun moyen de le savoir.

Un jour, j'ai voulu me rendre dans le pays voisin du mien pour voir ce qui s'y passait, mais comme le Règlement de Sandroi-niliberté ne permet pas de sortir du pays, je me suis fait arrêter par la police nationale. On m'a immédiatement accusé puis mis en prison. Je n'ai même pas eu la chance de communiquer avec un avocat ou de parler aux membres de ma famille. Toutefois, j'étais bien content d'avoir les yeux bruns, car tout le monde sait qu'en prison, les gens aux yeux bleus sont beaucoup moins bien traités que les autres!

Mon souhait le plus grand est qu'un jour nous ayons le droit de voter! Si c'est le cas, je suis certain que le peuple choisira un gouvernement qui protège les gens, jeunes ou vieux, yeux bruns ou yeux bleus!

FICHE 7

Charte canadienne des droits et libertés

Charte canadienne des droits et libertés

Libertés fondamentales

P. ex., liberté de pratiquer la religion de ton choix; liberté d'expression, liberté de la presse et des moyens de communication.

Droits démocratiques

P. ex., droit de vote; droit de se déplacer partout dans le pays.

Liberté de circulation

P. ex., liberté de demeurer au Canada et d'y entrer ou d'en sortir.

Garanties juridiques

P. ex., droit à la vie et à la sécurité de sa personne; droit d'être présumé innocent tant qu'on ne soit pas trouvé coupable; droit de consulter un avocat lorsqu'on se fait arrêter.

Droit à l'égalité

P. ex., droit de se faire traiter de façon égale sans discrimination, c'est-à-dire que tu devrais te faire traiter de la même façon que tu sois fille ou garçon, jeune ou vieux, de race blanche, noire ou autre, que tu sois handicapé (e) ou non.

Droit à l'instruction dans la langue de la minorité

P. ex., droit d'aller à l'école en français même si la majorité des personnes de ta province sont anglophones.

FICHE 8

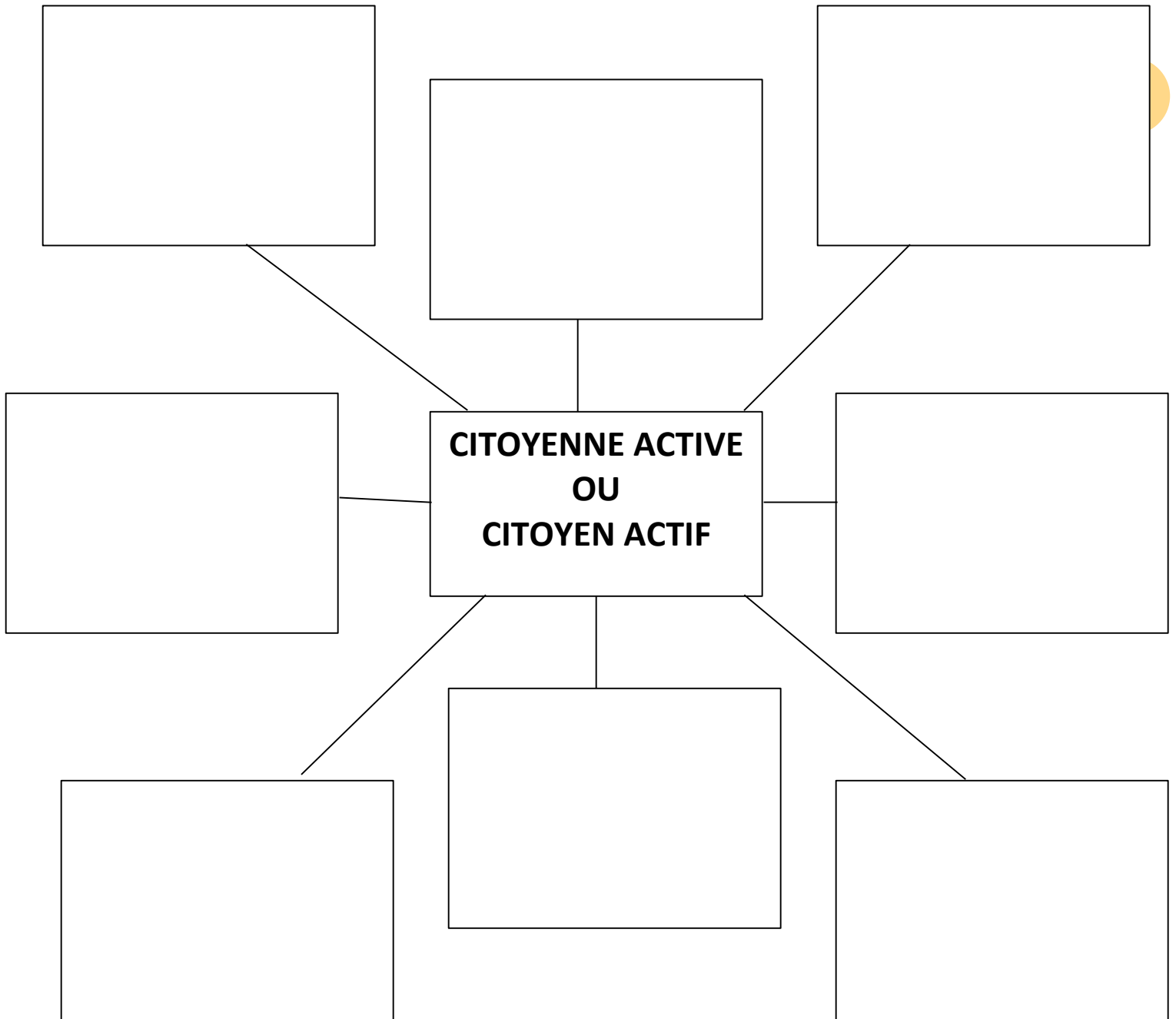
Droits et libertés oubliés

Trouve, dans le texte, un exemple pour chaque droit ou liberté de la *Charte canadienne des droits et libertés* (colonne de gauche) qui n'est pas respecté dans le pays de Milo.
Écris ta réponse dans la colonne de droite.

Droits et libertés...	oubliés!
Libertés fondamentales P. ex., liberté de pratiquer la religion de ton choix; liberté d'expression, liberté de la presse et des moyens de communication.	
<i>Droits démocratiques</i> P. ex., droit de vote; droit de se déplacer partout dans le pays.	
Liberté de circulation P. ex., liberté de demeurer au Canada et d'y entrer ou d'en sortir.	
Garanties juridiques P. ex., droit à la vie et à la sécurité de sa personne; droit d'être présumé innocent tant qu'on ne soit pas trouvé coupable; droit de consulter un avocat lorsqu'on se fait arrêter.	
Droit à l'égalité P. ex., droit de se faire traiter de façon égale sans discrimination, c'est-à-dire que tu devrais te faire traiter de la même façon que tu sois fille ou garçon, jeune ou vieux, de race blanche, noire ou autre, que tu sois handicapé (e) ou non.	
Droit à l'instruction dans la langue de la minorité P. ex., droit d'aller à l'école en français même si la majorité des personnes de ta province sont anglophones.	

FICHE 9

Citoyenne active et citoyen actif



FICHE 10

Citoyennes et citoyens engagés!

Récipiendaires de la Médaille de l'Ontario pour les jeunes bénévoles 2008

Créée en 1998, la Médaille de l'Ontario pour les jeunes bénévoles rend hommage aux contributions exceptionnelles d'Ontariennes et d'Ontariens âgés de 15 à 24 ans afin d'améliorer la qualité de vie dans la province et à l'échelle internationale grâce à des activités bénévoles.

- **Wendell Adjete**y de Mississauga fait preuve d'un réel engagement envers les communautés vulnérables. En 2006, il a lancé un programme de mentorat, sport et tutorat après l'école pour les jeunes hommes noirs fréquentant une école secondaire dans le quartier de Forster Terrace.
- **Monica Armanious** de Mississauga, qui étudie à l'Université Queen's, a organisé la distribution par d'autres étudiants d'aliments et la collecte de vêtements chauds pour le Kingston Housing Help Centre (centre d'aide au logement de Kingston). Elle a aussi coordonné une mission en faveur du Kenya et de la Tanzanie, et a poussé un groupe de jeunes à construire une maison de la jeunesse et à administrer un camp pour les jeunes sur la réserve de la Première nation Aroland, dans le Nord de l'Ontario.
- **Viviana Astudillo-Clavijo** de Toronto est une artiste talentueuse qui a fait des milliers d'heures de bénévolat pour créer des dessins et peintures murales dans le but de réunir les gens, d'embellir des environnements délaissés et de promouvoir des causes importantes.
- **Justin Beaver**, de la Première nation Nibinamik, en Ontario, est un leader d'exception et un modèle pour les jeunes qui fréquentent le centre d'éducation Nibinamik ainsi que pour les résidents de tous âges de la Première nation Nibinamik. Il organise des réunions avec le directeur et des enseignants pour discuter de questions qui touchent les 122 étudiants de l'école. (Récipiendaire 2007)
- **James Binsfeld** de King City a une maladie cardiaque grave congénitale. Cela ne l'a pas empêché de devenir membre et entraîneur de l'équipe de ski alpin pour les Jeux paralympiques et les Jeux Olympiques spéciaux et de remporter une médaille en ski. Au cours des deux dernières années, il a fait de nombreuses heures de bénévolat en tant que représentant des jeunes de la région de York pour la Société du timbre de Pâques. Il a participé au sein de cet organisme à un programme de collecte de fonds, de sensibilisation et de mentorat. (Récipiendaire 2007)

- **Michaela Chen** de Richmond Hill est une élève leader exceptionnelle de l'école pour les arts de la région de York. Elle a utilisé son talent littéraire pour écrire et produire une pièce de théâtre sur l'intimidation. Elle préside aussi la section régionale d'Unionville d'Enfants Entraide, qui a recueilli 3 200 \$ pour aider à construire une école en Chine.
- **Matthew Cutler** de Toronto, âgé de 23 ans, a passé énormément de temps à faire du bénévolat et à s'exprimer en faveur des personnes marginalisées. Il a contribué à fonder OUTniagara, une organisation créée dans le but de servir la communauté sexuellement diverse de la région de Niagara. Il a siégé au conseil d'administration de Aids Niagara (Niagara Sida), et a été bénévole pendant huit ans au sein de Scouts Canada et a servi pendant un mandat comme commissaire de la division de la jeunesse pour le Centre du Canada.
- **Julie Harmgardt** d'Oakville a fait preuve d'une motivation inépuisable et d'un grand enthousiasme pour le bénévolat. En tant que présidente du World Council (conseil mondial) de la Blakelock High School, elle a organisé des campagnes pour Stop Violence Against Women (éradication de la violence faite aux femmes) et pour célébrer le Mois de l'histoire des Noirs. Elle a aussi dirigé deux campagnes de collecte de fonds pour une école pour enfants séropositifs en Inde et pour Water for Humanity (de l'eau pour l'humanité).
- **Gerald Mak** de Toronto est un élève conseiller scolaire qui aide à faire la différence pour les 250 000 élèves du système scolaire public de Toronto. Il est aussi organisateur et superviseur bénévole pour le Service des événements spéciaux de la ville de Toronto, et produit ainsi des programmes renommés tels le festival Winter City, le Toronto Street Festival, la Nuit Blanche et la Cavalcade of Lights.
- **Adam Wheeler** de Toronto fait du bénévolat pour servir des causes de justice sociale, d'habilitation des jeunes et d'équité. Au Oakwood Collegiate Institute, il a présidé STOP (Students and Teachers of Oakwood for Peace)(élèves et professeurs d'Oakwood pour la paix) et « Breaking Down the Barriers Week » (semaine d'élimination des obstacles). Il a proposé des conférences et des ateliers avec des spécialistes de la collectivité sur des sujets comme les droits des immigrants, le salaire minimum, le profilage racial et la violence avec armes à feu.